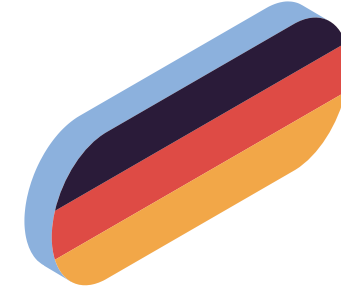


# 한국독어독문학회 2024 Blick um Blick

# 2024 전국 대학생 소논문 및 영상콘텐츠 공모전



## I. 취지

한국독어독문학회는 2024년 Blick um Blick(마주치는 눈길)의 일환으로 대학생 영상콘텐츠 및 소논문 공모전을 개최합니다. 대학생들이 구체적 주제 의식을 갖고 독일을 탐구한 결과물을 영상콘텐츠로 제작하거나, 문학작품에 대한 감상과 이해를 논리적으로 표현할 기회가 될 것입니다.

## II. 소논문 주제: “기술발전과 인간의 삶”

과학기술의 발전은 “혁명”이라 불릴 만큼 인간의 삶의 방식, 가치관, 사회구조를 근본적으로 변화시켜 왔습니다. 특히 인공지능이 주도하는 디지털혁명의 가공할 속도와 영향력은 인류의 미래에 대한 낙관적 전망과 어두운 비전을 동시에 불러일으킵니다. 이에 2024년 Blick um Blick은 독일 문학을 통해 과학의 영향과 책임, 기술과 인간 삶의 관계에 대해 다각적으로 성찰하는 기회가 되기를 바랍니다.

## III. 소논문 공모전 대상 작품

- E.T.H. 호프만, <모래 사나이>(1817)
- 막스 프리슈, <호모 파버>(1957)
- 프리드리히 뒤렌마트, <물리학자들>(1962)
- 하이너 키파르트, <오펜하이머 청문회>(1964)
- 샬로테 케어너, <복제인간 시리>(1999)
- 울리 체, <어떤 소송>(2009)
- 다니엘 켈만, <명예>(2009)

## IV. 영상콘텐츠 공모전 주제 : “독일의 디지털기술과 AI 활용윤리”

독일에서는 디지털기술과 인공지능(AI)이 인간의 존엄성과 권리를 침해하지 않도록 정부와 기업, 시민사회가 어떤 노력을 기울이고 있나요?

- 디지털 플랫폼에서의 인권 문제
- 디지털 플랫폼에서의 개인정보 보호
- 시 기반 소통 도구 사용의 에티켓
- AI 기반 학술 도구 사용윤리
- 기타 디지털 기술과 AI의 활용방식

## V. 공모전 출품형식

### 1) 소논문:

- 주제와 관련하여 작품해석 내용이나 작품에 드러나는 문제의식을 정리합니다.
- 표지 없이 글자체 맑은 고딕, 글씨크기 11포인트, A4지 10매 내외 분량으로 작성하여 출품기간 내에 아래에 제시된 담당자의 이메일 주소로 파일을 발송합니다.  
**(\* 한글 혹은 워드파일로 제출. PDF금지! 우편 접수 불가!)**
- 이메일 발송 시 메일 제목에 반드시 “**대학생 소논문 응모작**”이라고 표기합니다.
- 논문 마지막 페이지에 필자의 학교, 학과, 학번, 이름, 연락처(이메일, 핸드폰)를 명기합니다. (심사는 블라인드로 진행됩니다)
- \* 응모기간: 2024년 10월 20일 ~ 10월 25일
- \* 담당자(홍보상임이사) 이메일 주소: blickumblick2024@nate.com

### 2) 영상콘텐츠:

- 각 대학 독일문학 및 독일문화 관련 학과에서 지도교수 1인과 학생 3인 내외의 팀을 구성합니다.
- 주제에 대한 문제의식과 이해 및 설명을 명쾌하고 창의적으로 제시하는 5분 분량 이내의 동영상 제작합니다(mp4 포맷).
- 평가기준: 독창성 / 명료성 / 정보의 다양성 / 타당성
- A4 1장 분량으로 출품작품의 의도 및 주제의식에 대한 소개문을 작성합니다.
- 결과물과 소개문을 아래에 제시된 담당자의 이메일 주소로 발송합니다.
- 이메일 발송 시 메일 제목에 반드시 “**대학생 영상콘텐츠 응모작**”이라고 표기하고 메일에는 대표 학생의 학교, 학과, 학번, 이름, 연락처(이메일, 핸드폰)를 명기합니다.
- \* 출품기간: 2024년 10월 26일 ~ 10월 31일
- \* 담당자(홍보상임이사) 이메일 주소: blickumblick2024@nate.com
- \* 당선작은 독어독문학의 홍보를 위해 Youtube에 게시할 예정입니다.

## V. 결과발표 및 수상

### 1) 결과발표: 2024년 11월 27일

한국독어독문학회 홈페이지(<http://www.kggerman.or.kr>)

### 2) 시상식: 2024년 12월 7일 한국독어독문학회 학술대회장 (중앙대학교 학술대회장)

영상콘텐츠 대상 수상 팀은 수상의 영예와 함께 한국독어독문학회에서 작품을 발표할 기회를 가집니다.

- 3) 부상: <소논문> 대상 1명: **AfDes Preis**, 금상 1명: 30만원  
은상 1명: 20만원, 동상: 0명 각 10만원  
<영상콘텐츠> 대상 1팀: 50만원, 금상 1팀: 40만원,  
은상 1팀: 각 30만원, 동상 0팀: 각 20만원

- 4) **AfDes Preis**: 소논문 대상 수상자에게는 중앙대학교 대학원 독일유럽학과가 지원하는 독일 현지 Goethe-Institut 4주 어학연수(왕복항공료, 1개월 체재비)의 특전이 주어집니다. (<http://afdes.cau.ac.kr>)

# 한국독어독문학회 2024 Blick um Blick

## 2024 전국 고등학생 독후감 공모전



### I. 취지

한국독어독문학회는 2024년 Blick um Blick(마주치는 눈길) 행사의 일환으로 전국 고등학생 독후감 공모전을 개최합니다. 이번 공모전의 취지는 고등학생들이 구체적 주제 의식을 가지고 독일 문학작품을 감상하고, 그 내용을 표현해 보는 것입니다.

### II. 주제: “기술발전과 인간의 삶”

과학기술의 발전은 “혁명”이라 불릴 만큼 인간의 삶의 방식, 가치관, 사회구조를 근본적으로 변화시켜 왔습니다. 특히 인공지능이 주도하는 디지털혁명의 가공할 속도와 영향력은 인류의 미래에 대한 낙관적 전망과 어두운 비전을 동시에 불러옵니다. 이에 2024년 Blick um Blick은 독일 문학을 통해 과학의 영향과 책임, 기술과 인간 삶의 관계에 대해 다각적으로 성찰하는 기회가 되기를 바랍니다.

### III. 공모전 대상작품

- E.T.H. 호프만, <모래 사나이>(1817)
- 막스 프리슈, <호모 파버>(1957)
- 프리드리히 뉘렌마트, <물리학자들>(1962)
- 하이너 키파르트, <오펜하이머 청문회>(1964)
- 샬로테 케어너, <복제인간 시리>(1999)
- 율리 체, <어떤 소송>(2009)
- 다니엘 켈만, <명예>(2009)

### IV. 공모전 출품형식

- 1) 공모전 대상작품 중 하나를 읽고 주제와 관련하여 독후감 작성
- 2) 평가기준: 사건의 독창성 및 구체성, 논지 전개의 명료성, 결론의 타당성, 표현의 정확성
- 3) 독후감은 표지 없이 글자체 맑은 고딕, 글씨크기 11포인트, 분량 A4지 3매 내외로 작성하여 출품기간 내에 아래에 제시된 담당자의 이메일 주소로 발송합니다.

(\* 한글 혹은 워드파일로 제출. PDF금지! 우편 접수 불가!)

- 4) 메일 제목에 반드시 “고등학생 독후감 응모작”이라고 표기합니다.
- 5) 응모작 제출 시 필자의 학교, 학년, 반, 이름, 연락처(이메일, 핸드폰), 지도교사 연락처(이메일, 핸드폰)를 명기합니다.

\* 응모기간: 2024년 10월 1일 ~ 10월 5일

\* 담당자(홍보상임이사)

이메일 주소: blickumblick2024@nate.com

### V. 결과발표 및 수상

- 1) 결과발표: 2024년 11월 28일 한국독어독문학회 홈페이지 (<http://www.kggerman.or.kr>)에 게시
- 2) 시상식: 2024년 12월 7일 한국독어독문학회 학술대회장 (중앙대학교 학술대회장)
- 3) 수상: 대상 1명, 금상 1명, 은상 1명, 동상 0명, 입상 0명 (전 수상자에게 상장과 부상이 수여됩니다.)