

통일 아카데미 커리큘럼 (2022년 가을학기)

학습목표:

통일융합과정을 이수하는 고대 학생들과 독일 튀빙겐대학교 한국학과 학생들이 독일과 한반도의 분단과 통일의 역사를 함께 배우고, 역사의 현장을 함께 방문하고, 중요한 주제들에 대해서 함께 조사하고 비교함으로써 양국의 분단과 통일에 대한 인식을 심화시키고 한반도의 평화와 통일에 대한 관심과 의지를 강화시키고자 한다. 전문가들의 강의는 각 문제들에 대한 학생들의 인식을 심화시키는 데 큰 자극이 될 것이다. 철원에서 국경선평화학교의 평화교육 프로그램 2박3일의 캠프를 통해 학생들은 분단과 군사적 대립의 현장을 체험하고 국경선평화학교의 평화교육 프로그램에 따라 강의와, DMZ 접경마을 순례, 평화골든벨 등의 다양한 프로그램을 접하게 될 것이다. 나우만재단의 지원으로 캠프 활동은 모두 무료로 즐길 수 있다. 양국의 학생들은 한 학기 동안 심도있는 협력과 공동체험을 통해 상호 언어적 소통과 문화적 이해를 심화시킬 수 있는 특별한 기회를 갖게 될 것이다.

진행 방식

학생들은 5개 조로 나누어 조별로 한 주제를 선택하여 공동으로 조사하여 해당주제에 대하여 심도 있는 발제를 해야 한다. 발제 시간은 30-40분이며 독일과 한국을 비교하는 내용이어야 한다. 발제 내용은 리포트로 정리하여 12월 23일까지 제출해야 한다. 전문가 강의는 각 조별로 담당하여 주요 내용을 요약하여 제출하게 한다. 학생들의 적극적인 수업참여와 활발한 토론은 평가에 반영될 것이다.

강의담당 교수(한운석)는 매시간 학생들이 참고할 주요 텍스트를 제시하여 학생들이 예습을 하고 수업에 참석할 수 있도록 한다. 또한 필요한 경우에 학생들의 이해를 돕기 위하여 보충 강의를 제공한다.

담당교수는 양측 학생들의 이해를 돕기 위해 필요할 경우 자신의 강의를 한국

어와 독일어 두 언어로 설명한다. 강사의 강연은 영어로 제공될 경우는 양측 학생들 모두 이해가 가능하지만, 한국어 강연의 경우 독일어 번역문을 만들어 제공하거나 담당교수가 통역을 할 것이다. 지난 학기의 경우 전문가 통역이 아니고 부분통역을 제공해서 독일 학생들이 강의내용을 충분히 이해하지 못하는 문제도 있었다. 그래서 이번 학기에는 가능한 한 영어나 독일어 강의를 가능한 전문가를 초청할 예정이다.

한독 통일아카데미 강의계획

9월 6일: 오리엔테이션 및 세미나 발제 조 편성, 주제 선정

강의: 남북관계

2. 9월 13일:

강의: 동서독 관계(Innerdeutsche Beziehung)

3. 9월 20일

한모니까 교수(서울대 통일평화연구원) 강의, “DMZ 냉전사”

4. 10월 1일 – 3일:

국경선평화학교와 함께 하는 철원 한독 평화캠프

5. 10월 11일: 한독학술회의와 철원 캠프에 대한 평가,

Tim Brose씨(나우만재단 북한/통일 담당 간사) 강연: “나우만재단의 북한에서의 활동”

6. 10월 18일:

최승완 교수 강연, “분단시기 동독주민의 동독 이탈과 서독 정착”,

7. 10월 25일: 휴강

8. 11월 1일: (아직 확정된 것은 아님. 확인 필요)

Bernd Stoever교수(포츠담대학교) 강연: 우크라이나 전쟁과 전후질서의 개편:
신냉전 체제가 도래할 것인가?

9. 11월 8일

김진향 박사(개성공업지구지원재단 이사장) 혹은 **천해성** 전 통일부 차관,
"남북관계 개선과 통일준비를 위한 개성공단의 역할"

10. 11월 15일:

정현백 전 여성가족부 장관 강연, "분단과 여성",

11. 11월 22일: 그룹 발제 1(좌파의 통일안과 중립화 통일론), 그룹발제 2(영화를
통해 본 분단과 통일) (*그룹 발제의 제목은 학생들의 선택에 따라 변경될 것임)

12. 11월 29일: 그룹발제 3(분단과 이주: 탈주한 이주자의 사회문화적 통합),
그룹발제 4: "냉전과 이데올로기"

13. 12월 6일: 그룹발제 5: "남북 교류협력 사업 및 인도적 지원의 역사와 활성화
방안 -동서독과 남북한 비교분석을 중심으로"

14. 12월 13일: 결어 및 총평

*통일아카데미 강연과 철원 국경선평화학교와의 캠프는 가능한 한 학생으로
하여금 영상을 녹화 편집하여 참고자료로 만들 예정임